



Tracker 300

V3

ORDERCODE 41381



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acheter un produit fantastique et innovant signé Showtec.

Le Tracker 300 Showtec est source de divertissement n'importe où. Que vous optiez pour une utilisation immédiate ou un show DMX sophistiqué, ce produit vous permettra d'obtenir tous les effets désirés.

Vous pouvez compter sur Showtec pour vous proposer d'autres produits d'éclairage excellents.

Nous concevons et fabriquons du matériel d'éclairage professionnel pour l'industrie du divertissement. De nouveaux produits sont régulièrement mis sur le marché. Nous travaillons dur pour que nos clients soient toujours satisfaits.

Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Showtec vous propose une qualité et un prix parmi les meilleurs du marché.

Par conséquent, revenez chez Showtec une prochaine pour un équipement d'éclairage toujours plus incroyable.

Offrez-vous toujours le meilleur-- avec Showtec !

Merci !



Avertissement	2
Consignes de sécurité.....	2
Utilisations Principales.....	4
Fixation.....	4
Procédure de retour.....	6
Réclamations.....	6
Description	7
Caractéristiques et Vue générale.....	7
Arrière.....	8
Installation	8
Réglage et fonctionnement	8
Modes de contrôle.....	8
Tracker unique (Programmes intégrés).....	8
Tracker unique (Commande sonore).....	9
Trackers multiples (Commande maître/esclave).....	9
Trackers multiples (Commande DMX).....	9
Branchement des appareils.....	10
Câble de données.....	10
Panneau de commande.....	11
Mode de contrôle.....	11
Adresse DMX.....	11
VUE D'ENSEMBLE DU MENU.....	12
Options du menu principal.....	13
1. Intro.....	13
Adresse DMX.....	13
Réinitialisation.....	13
DMX Actif.....	13
Mode programmes intégrés.....	14
Programmes intégrés (Auto_1 + Auto_2).....	14
Commande sonore (Son_1 + Son_2).....	14
Test de fonctionnement.....	14
Mode esclave.....	14
Mode de canaux Basic/Pixel/Avancé.....	14
Mode d'affichage.....	15
Informations sur la version.....	15
2. Inversement.....	15
3. Gamme.....	15
4. Spécial.....	16
5. Par défaut.....	16
Canaux DMX.....	17
30 canaux (AVANCÉ).....	17
21 canaux (PIXEL).....	21
10 canaux (BASIC).....	24
Configurations de canal.....	27
Angle du faisceau	27
Entretien	28
Remplacer un fusible.....	28
Guide de dépannage	28
Aucune lumière, aucune mouvement – Tous les produits.....	28
Aucune réponse de la part de DMX.....	28
Caractéristiques du produit	30

AVERTISSEMENT

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, MERCI DE BIEN VOULOIR LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL D'INSTRUCTIONS AVANT TOUTE UTILISATION DE L'APPAREIL !

Instructions de déballage

Immédiatement après réception du produit, déballez soigneusement le carton et vérifiez-en le contenu afin de vous assurer que toutes les parties ont été fournies et qu'elles sont en bon état. Informez immédiatement le revendeur et conservez l'emballage pour inspection si une ou plusieurs parties semblent avoir été endommagées par le transport ou si l'emballage présente lui-même des signes de négligence. Conservez le carton et tout autre élément ayant servi à l'emballage. Dans le cas où un appareil devait faire l'objet d'un renvoi à l'usine, il est important que l'appareil soit restitué à l'usine dans son emballage d'origine.

Votre colis comprend :

- Tracker 300 Showtec avec son cordon d'alimentation de 1,75 mètre
- Supports à verrouillage rapide et 10 écrous M10
- Manuel de l'utilisateur



Durée de vie prévue de la DEL

La luminosité des diodes diminue progressivement avec le temps. La CHALEUR est le facteur dominant provoquant l'accélération de la baisse de luminosité. Fournies groupées, les diodes sont soumises à des températures de fonctionnement supérieures à celles appliquées dans des conditions optimum idéales ou singulières. Pour cette raison, lorsque toutes les diodes couleur sont utilisées à leur intensité maximum, leur durée de vie diminue considérablement. La durée de vie utile estimée d'une diode s'étend de 40 000 à 50 000 heures dans des conditions de fonctionnement normales. Si l'augmentation de la durée de vie est une priorité, utilisez la diode de façon à ce que les températures appliquées restent modérées. Cela peut inclure de tenir compte de l'environnement climatique et de la réduction d'intensité de l'intégralité du système de projection.



AVERTISSEMENT !

**Conservez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'alimentation générale avant d'ouvrir le logement !**



INSTRUCTIONS POUR LA SÉCURITÉ

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée
- suivre les instructions fournies dans ce manuel



AVERTISSEMENT ! Restez attentif lors de l'utilisation de l'appareil. L'appareil est soumis à une forte tension susceptible de provoquer des graves chocs électriques en cas de contact avec le dispositif de branchement !



Avant la première mise en service, assurez-vous que le dispositif n'a subi aucun dommage lors du transport. Le cas échéant, contactez votre revendeur et n'utilisez pas l'appareil.

Afin de maintenir de parfaites conditions de fonctionnement et de garantir une exploitation en toute sécurité, l'utilisateur est tenu de se conformer aux instructions de sécurité et aux avertissements fournis dans ce manuel.

Nous vous remercions de bien vouloir tenir compte du fait que toute modification manuelle de l'appareil n'est pas couverte par la garantie.

Cet appareil contient des éléments non réparables par l'utilisateur. Faites exclusivement appel à un technicien qualifié pour toute réparation.

IMPORTANT :

Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect des contenus de ce manuel ou en cas de modifications non autorisées sur l'appareil.

- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et toutes les connexions avec une extrême prudence !
- Ne retirez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'informations apposées sur l'unité.
- Ne couvrez jamais le contact de terre.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le tenant par la tête du projecteur, les systèmes mécaniques pourraient être endommagés. Tenez toujours l'appareil par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais aucun matériau sur la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source de lumière.
- Ne laissez jamais aucun câble au sol.
- Ne dévissez jamais les vis du gobo tournant afin d'éviter l'ouverture du roulement à bille.
- N'insérez pas d'objets à l'intérieur des prises d'air.
- Ne reliez pas cet appareil à un gradateur.
- Faites attention à ne pas allumer et éteindre l'appareil à courts intervalles, cela peut réduire la durée de vie de la lampe.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues lorsque l'appareil fonctionne (il devient très chaud). Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez de forcer sur l'appareil lors de son installation ou de son fonctionnement.
- Utilisez exclusivement l'appareil en intérieur, évitez tout contact avec l'eau ou autres liquides.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être assuré que le boîtier est correctement fermé et que toutes les vis sont solidement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez le contact avec des flammes et ne disposez pas de liquides ou de gaz inflammables à proximité.
- Le boîtier doit toujours être fermé lorsque l'appareil fonctionne.
- Faites en sorte de toujours laisser un espace d'air libre d'au moins 50 cm autour de l'unité de ventilation.
- Coupez toujours l'alimentation lorsque l'appareil est inutilisé ou avant de le nettoyer ! Manipulez le cordon d'alimentation uniquement en le tenant par la prise. Ne débranchez jamais la prise en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une chaleur extrême, à l'humidité ou à la poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation ne soit jamais ondulé ou endommagé. Vérifiez périodiquement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est endommagée de façon évidente, elle doit être remplacée. Cela permettra que ses fonctions ne soient pas altérées en raison de fissures ou de rayures profondes.
- Si l'appareil tombe ou reçoit un coup, débranchez l'alimentation principale immédiatement. Faites appel à un ingénieur qualifié afin qu'il vérifie que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité avant de le remettre en service.
- Si l'appareil a été exposé à une variation de température considérable (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. La condensation d'eau peut endommager votre appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il atteigne la température ambiante de la pièce dans laquelle il se trouve.

- Si votre appareil Showtec ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement son utilisation. Emballez l'unité solidement (de préférence dans son emballage d'origine), et confiez-le à votre revendeur Showtec pour réparation.
- Cet appareil est destiné à un usage par les adultes. La tête mobile doit être installée hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez jamais d'outrepasser le commutateur thermostatique ou les fusibles.
- Les fusibles doivent toujours être remplacés par des fusibles de même type et puissance.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Tracker 300. Le fabricant ne saura être tenu responsable en cas de dommages causés par une utilisation impropre ou une installation incorrecte de l'appareil.
- Cet appareil appartient à la classe de protection I. Par conséquent, il est obligatoire de brancher le conducteur jaune/vert à la terre.
- Lors de la première mise en service, une légère fumée ou odeur peuvent se dégager. Il s'agit d'un processus normal et ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, entretiens et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : Un an à compter de la date d'achat.



USAGE

- Cet appareil n'est pas conçu pour un fonctionnement permanent. L'arrêt régulier de l'appareil permettra de garantir sa qualité du fonctionnement dans le temps
- La distance minimum entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètres.
- La température ambiante maximum $t_a = 45^{\circ}\text{C}$ ne doit jamais être dépassée.
- En cas d'utilisation autre que celle décrite dans ce manuel, le produit pourrait subir des dommages et la garantie serait annulée.
- Un fonctionnement différent peut provoquer des dangers tels que des courts-circuits, des brûlures, des chocs électriques, des explosions de la lampe, des écrasements, etc.

Vous mettez en danger votre propre sécurité ainsi que celle des autres !

Fixation

Merci de bien vouloir vous conformer aux directives européennes et nationales concernant la fixation, le renforcement et toute autre élément relatif à la sécurité.

Ne tentez pas de procéder vous-même à l'installation !

Confiez toujours l'installation à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si le projecteur est positionné plus bas que le plafond ou des poutres les plus hautes, un système d'armature professionnel doit alors être utilisé.
- Utilisez une pince pour monter le projecteur, à l'aide du support de montage, sur le système d'armature.
- Le projecteur ne doit jamais être fixé de manière à flotter librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être sécurisée à l'aide d'un système de fixation de sécurité, par exemple, un filet de sécurité ou un câble de sécurité.
- Lors de la fixation, retrait des fixations ou de l'entretien du projecteur, assurez-vous toujours que l'accès à la zone située en dessous de l'installation est bloqué et que le stationnement dans la zone est interdit.

Le dispositif Tracker peut être positionné sur un sol plat ou monté sur tout type d'armature à l'aide de pince.

Installation d'une pince sur la partie inférieure de la tête mobile du dispositif Tracker




Une installation impropre peut provoquer de sérieux dommages sur les personnes et sur les choses !

Branchements électriques

Branchez la prise de l'appareil aux conducteurs électriques.

Faites toujours attention à ce que le câble de couleur soit branché au bon endroit.

International	Câble UE	Câble UK	Câble US	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENT	NULLE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que l'appareil est toujours correctement raccordé à la terre !



Procédure de restitution

La marchandise retournée doit être envoyée en poste prépayée et dans l'emballage d'origine, les étiquettes ne seront pas fournies.

L'emballage doit comporter un étiquetage clair et un Numéro d'Autorisation de Retour (Numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite n'acceptera ni les marchandises retournées ni aucune responsabilité. Contactez Highlite au 0031-455667723 ou envoyez un email à aftersales@highlite.nl pour toute demande de RMA avant d'expédier l'appareil. Vous devrez fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description concernant le motif du retour. Assurez-vous d'emballer correctement l'appareil, tout dommage survenu durant l'expédition en raison d'un emballage non adapté impliquera la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit de choisir le(s) produit(s) à réparer ou à remplacer. Pour des raisons de sécurité, nous suggérons l'utilisation d'un emballage UPS ou une double boîte.

Remarque : Une fois le numéro RMA attribué, veuillez fournir les informations suivantes sur papier libre à l'intérieur de la boîte :

- 1) Votre nom
- 2) Votre adresse
- 3) Votre numéro de téléphone
- 4) Une brève description des symptômes

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement la marchandise lors de la livraison afin de constater ou non la présence de défauts visibles, ou d'effectuer ce contrôle sur notification de notre part indiquant que la marchandise est à la disposition du client. Les dommages provoqués lors du transport relèvent de la responsabilité du transporteur ; par conséquent les dommages doivent être notifiés transporteur au moment de la réception de la marchandise.

Il relève de la responsabilité du client de notifier et de soumettre une réclamation auprès du transporteur si l'appareil est endommagé lors du transport. Les dommages survenus lors du transport doivent nous être notifiés dans un délai d'un jour à compter de la réception de la marchandise.

Tout colis de retour doit dans tous les cas être envoyé en poste prépayée. Les colis de retour doivent être accompagnés d'une lettre indiquant le motif du renvoi. Les colis de retour dont les frais de poste ne seront pas prépayés seront refusés, sauf sur accord contraire écrit.

Les réclamations à notre encontre doivent nous être adressées par écrit ou par fax dans un délai de 10 jours ouvrables après réception de la facture. Cette période écoulée, les réclamations ne seront plus acceptées.

Les réclamations ne seront prises en compte que si le client est en conformité avec la partie de l'accord qui lui incombe, sans tenir compte de l'accord duquel résultent les obligations.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Tracker 300 Showtec est une tête mobile haute puissance et grands effets.

- Basse consommation de puissance
- Chaleur réduite
- Système de correction automatique du mouvement horizontal/vertical
- Total de 9 diodes (6W / 1400mA chacune)
- Angle du faisceau 5° degrés
- Stroboscope électronique variable pour chaque diode
- Macros intégrés par DMX
- Connecteurs XLR 3 broches
- Écran LCD lumineux
- Gammes de mouvements horizontaux-verticaux sélectionnables par l'utilisateur
- Modes de fonctionnement basic ou avancé au choix
- Système de refroidissement : Ventilateur peu bruyant
- Obturateur : 0-10Hz
- Gradateur : Gradateur électronique 0-100 %
- Mouvement horizontal 0° -- 540°
- Mouvement vertical 0°--250°
- Résolution de mouvement : 8/16 bits sélectionnables
- Commande : DMX-512, Maître/Esclave, Son
- Canaux : Mode sélectionnable 10, 21 ou 30
- Lux : 18200 à 1 m (par DEL)
- Système de montage : Supports à verrouillage rapide
- Fusible F3A / 250V

Vue d'ensemble



1) 9 lentilles

2) Touches MENU + écran LCD

Vue arrière

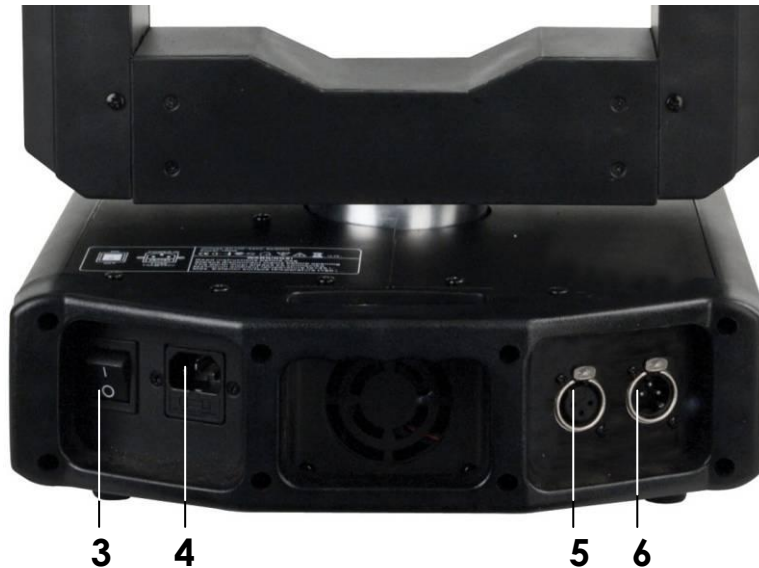


Fig. 2

- 3) Connecteur d'alimentation IEC + Fusible 4A 250V
- 4) On/Off
- 5) Connecteur de signal DMX à 3 broches (SORTIE)
- 6) Connecteur de signal DMX à 3 broches (ENTRÉE)

Installation

Retirez tous les éléments ayant servi à l'emballage du Tracker 300. Vérifiez que toute la mousse et le rembourrage en plastique ont été enlevés. Branchez tous les câbles.

N'autorisez aucune alimentation électrique avant que l'intégralité du système ne soit installée et branchée correctement.

Débranchez toujours le dispositif de l'alimentation électrique avant de tout nettoyage ou entretien. Les dommages causés en raison du non-respect de cette clause impliqueront l'annulation de la garantie.

Configuration et fonctionnement

Suivez les instructions ci-dessous lorsqu'elles s'appliquent au mode d'utilisation que vous souhaitez utiliser. Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que l'alimentation corresponde à la tension spécifiée pour le produit. N'essayez pas de brancher un produit d'une tension de 120 V à une prise de 230V ou vice versa.

Branchez la prise de l'appareil aux conducteurs électriques. L'appareil peut être commandé par la musique grâce à son microphone intégré.

Modes de commande

Il existe 4 modes de commande :

- Autonome (programmes intégrés)
- Commande sonore
- Maître/Esclave
- DMX 512 (AVANCÉ avec 30 canaux, PIXEL avec 21 canaux ou BASIC avec 10 canaux)

Tracker unique (Programmes intégrés)

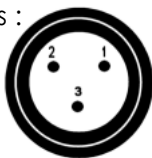
1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Lorsque le dispositif Tracker n'est pas branché par un câble DMX, il fonctionne comme un appareil autonome. Merci de vous reporter à la page 13 pour plus d'informations sur les programmes intégrés.

Traqueur unique (Commande sonore)

1. Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation dans une prise électrique adaptée.
2. Allumez la musique. Si l'appareil est en mode de commande sonore, alors il réagira au rythme de la musique. Merci de vous reporter à la page 13 pour plus d'informations sur les options de commande sonore.

Trackers multiples (Commande maître/esclave)

1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher le dispositif Tracker.
Les broches :



1. Terre
2. Signal -
3. Signal +

3. Branchez les unités comme indiqué sur la Figure 3) Branchez un câble à signal DMX pour relier la prise DMX « sortie » (OUT) de la première unité à la prise « entrée » (IN) de la seconde unité. Répétez ce processus de raccordement pour la deuxième, troisième, et quatrième unité.

Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur le dispositif maître comme décrit à la page 13 (Programmes intégrés, ou Commande musicale). Cela signifie qu'il est possible de configurer le mode de fonctionnement souhaité sur le dispositif maître impliquant que tous les dispositifs esclaves réagiront de la même façon que celui-ci.

Trackers multiples (Commande maître/esclave)



Fig. 3

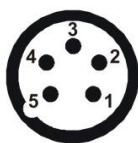
Trackers multiples (Commande DMX)

1. Laissez au moins 1 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité.
3. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher les dispositifs Trackers ou d'autres dispositifs.

Mode d'emploi pour branchement XLR

Sortie DMX

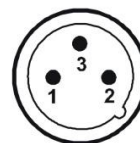
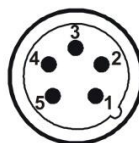
Prise de montage femelle XLR



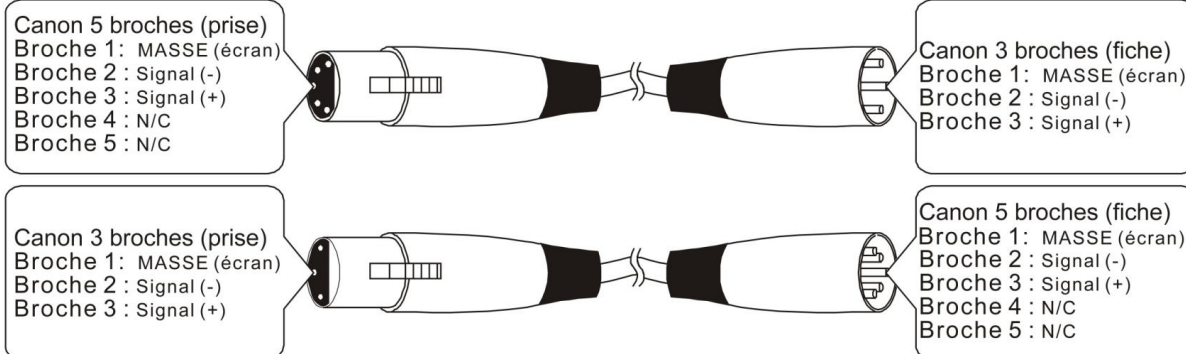
- 1 - Masse
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - N/C
- 5 - N/C

Entrée DMX

Entrée DMX-Prise de montage mâle XLR



La transformation du contrôleur de ligne de 3 et 5 broches (fiche et prise)



4. Branchez l'unité comme indiqué sur la Figure 4. Branchez un câble à signal DMX pour relier la prise DMX « sortie » (OUT) de la première unité à la prise "entrée" (IN) de la seconde unité. Répétez ce processus de raccordement pour la deuxième, troisième, et quatrième unité.

5. Alimentation électrique : Branchez le cordon d'alimentation électrique dans la prise IEC de chaque unité, puis branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans les prises destinées à l'alimentation en commençant par la première unité.
N'autorisez aucune alimentation électrique avant que l'intégralité du système ne soit installée et branchée correctement.

Commande DMX pour Trackers multiples



Fig. 4

Remarque : Raccordez tous les câbles avant de brancher l'alimentation électrique

Raccordement de l'appareil

Vous aurez besoin d'une liaison de données série pour faire fonctionner un ou plusieurs projecteurs à l'aide d'un contrôleur DMX-512 ou pour synchroniser un spectacle lumière sur deux ou plusieurs appareils configurés en mode maître/esclave. Le nombre combiné de canaux exigés par tous les appareils sur une liaison de données série détermine le nombre d'appareils que la liaison de données peut supporter.

Important : Les appareils sur une liaison de données série doivent former une boucle en chaîne sur une seule ligne. Pour être conforme au standard EIA-485, une liaison de données ne doit pas comporter plus de 30 appareils connectés. Le branchement d'un nombre supérieur à 30 appareils sur une même liaison de données sans utiliser de séparateur DMX optique isolé pourrait provoquer la détérioration du signal DMX numérique.



Distance de liaison de données recommandée maximum : 100 mètres
Nombre maximum recommandé de dispositifs Trackers sur une même liaison de données : 30 appareils

Câblage de données

Pour relier les appareils les uns aux autres, il est nécessaire d'utiliser des câbles de données. Vous pouvez acheter des câbles DMX Audio DAP certifiés directement auprès de votre revendeur/distributeur ou construire vous-même votre propre câble. Si vous choisissez de créer votre propre câble, utilisez des câbles de qualité-données capables de supporter un signal fort et moins enclins aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX Audio DAP certifiés

- Câble DAP Audio pour usage toute distance. Équilibrage XLR/M 3 b. > XLR/F 3 b.
Code de commande FL01150 (1,5 m.), FL013 (3 m.), FL016 (6 m.), FL0110 (10 m.), FL0115 (15 m.), FL0120 (20 m.).
- Câble Audio DAP pour l'utilisateur exigeant avec des qualités sonores exceptionnelles et un connecteur Neutrik®. **Code de commande** FL71150 (1,5 m.), FL713 (3 m.), FL716 (6 m.), FL7110 (10 m.).

Le Tracker 300 peut fonctionner avec un contrôleur en **mode commandé** ou sans contrôleur en **mode autonome**.

Panneau de commande

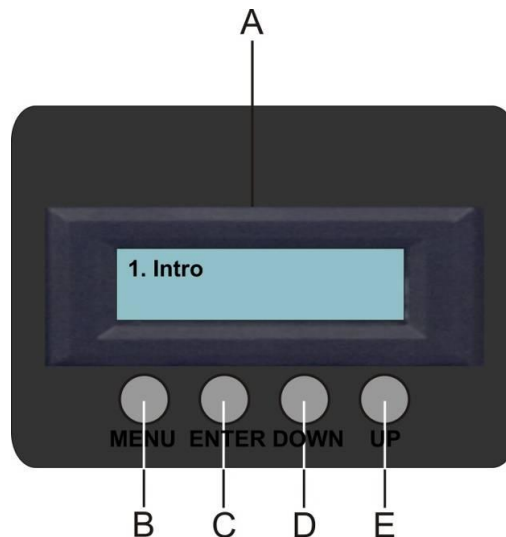


Fig. 5

- A. Écran LCD
- B. Touche MENU
- C. Touche ENTER (ENTRÉE)

- D. Touche Down (en bas)
- E. Touche Up (en haut)

Mode de commande

Les appareils sont adressés individuellement sur une liaison de données reliée au contrôleur. Les appareils répondent au signal DMX du contrôleur. (Lorsque vous sélectionnez et mémorisez l'adresse DMX, le contrôleur affichera l'adresse DMX mémorisée la fois suivante.)

Adresses DMX

Le panneau de commande, sur la façade de la base, vous permet d'assigner l'adresse DMX de l'appareil, celle-ci correspondra au premier canal depuis lequel le dispositif Tracker répondra au contrôleur.

Lorsque vous utilisez le contrôleur, notez que l'unité dispose de **30** canaux.

Lorsque vous utilisez des dispositifs Trackers multiples, assurez-vous que les adresses DMX configurées sont correctes.

Par conséquent, l'adresse DMX du premier Tracker doit être **1(001)** ; l'adresse du deuxième dispositif Tracker doit être **1+30=31 (031)** ; l'adresse DMX du troisième Tracker doit être **31+30=61 (061)**, etc. Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas afin de pouvoir contrôler correctement chaque dispositif Tracker.

Si deux ou plusieurs adresses des Trackers sont identiques, les dispositifs fonctionneront de la même façon.

Concernant la configuration des adresses, merci de consulter les informations fournies à la section « Adresses ».

Contrôle :

Après avoir adressé tous les appareils Trackers, vous pouvez les utiliser par l'intermédiaire de votre contrôleur d'éclairage.

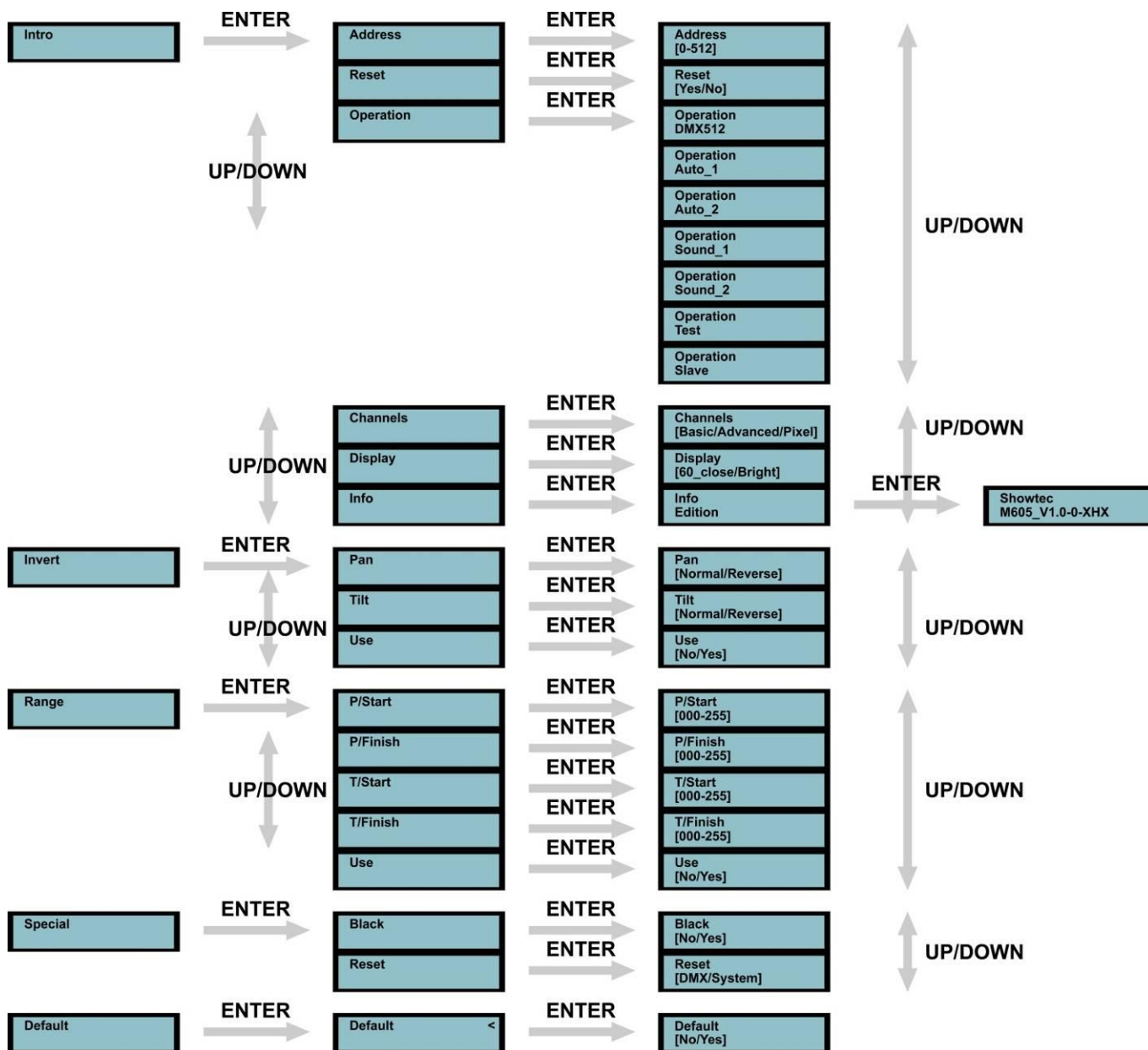
Remarque : Après avoir été allumé, le Tracker détectera automatiquement si les données DMX 512 sont reçues ou non. En cas d'absence de réception en entrée DMX, la diode du panneau de commande ne s'allumera pas.

Le problème peut être :

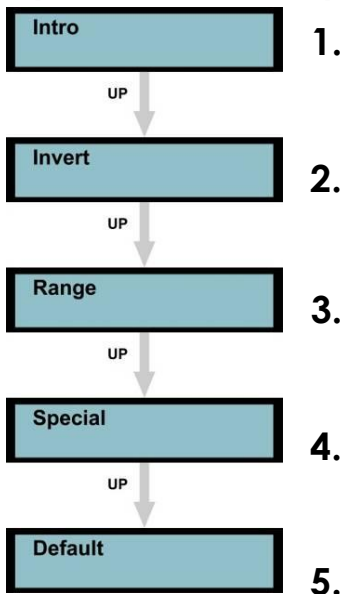
- Le câble XLR du contrôleur n'est pas relié à la connexion d'entrée du Tracker.
- Le contrôleur est éteint ou défectueux, le câble ou le connecteur sont défectueux, ou les fils du signal sont inter-changés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : Il est nécessaire d'insérer une prise de sortie XLR (de 120 Ohms) dans le dernier appareil afin de garantir une transmission adéquate sur la liaison de données DMX.

Vue d'ensemble du menu



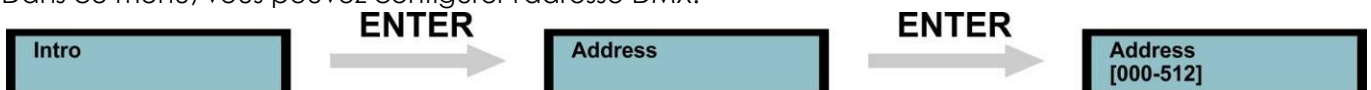
Options du menu principal



1. Intro

Adresses DMX

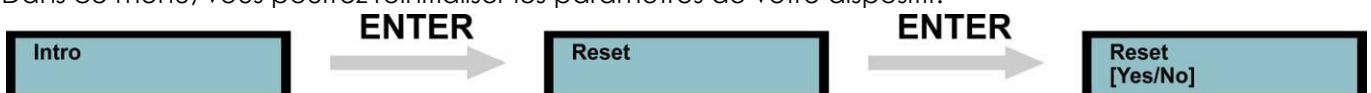
Dans ce menu, vous pouvez configurer l'adresse DMX.



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Address** (Adresse).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Vous pouvez choisir parmi 512 adresses DMX différentes.
Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner l'adresse requise entre 000 - 512.
- 4) Une fois l'adresse DMX désirée configurée, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre adresse DMX.

Réinitialisation

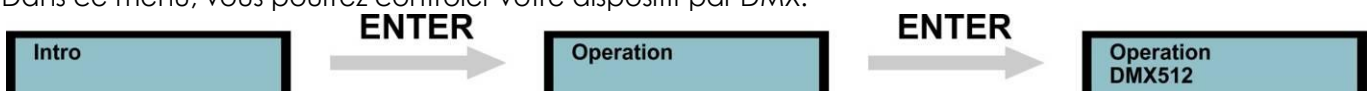
Dans ce menu, vous pourrez réinitialiser les paramètres de votre dispositif.



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Reset** (Réinitialisation).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Vous pouvez choisir parmi les options **Yes** (Oui) ou **No** (Non).
Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner une des options.
- 4) Une fois l'option Yes (Oui) sélectionnée, l'appareil se réinitialisera. L'opération prendra 15 secondes.

DMX actif

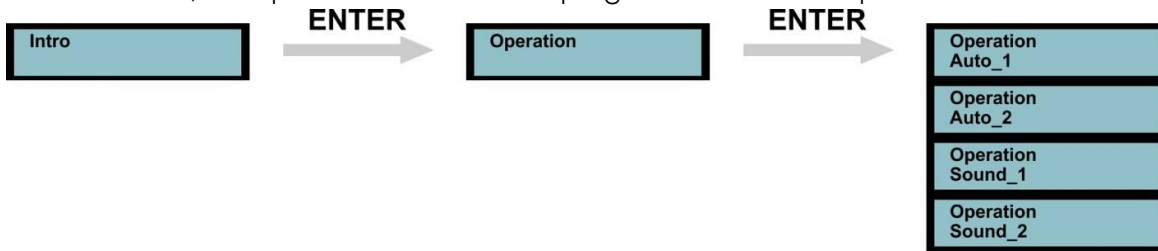
Dans ce menu, vous pourrez contrôler votre dispositif par DMX.



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Operation** (Opération).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Faites défiler le menu jusqu'à l'option **DMX512** s'affiche.
- 4) Une fois la commande DMX configurée, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration. L'appareil sera désormais commandé par DMX.

Mode de programmes intégrés

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner 4 programmes différents pour l'utilisation du Tracker.



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Operation** (Opération).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Faites défiler le menu jusqu'à ce que **Auto_1**, **Auto_2**, **Sound_1** ou **Sound_2** s'affichent sur l'écran. Vous disposez de 4 options de commande de l'appareil en mode autonome.
- 4) Une fois votre mode sélectionné, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration. L'appareil lancera le programme intégré.

Programmes intégrés (Auto_1 + Auto_2)

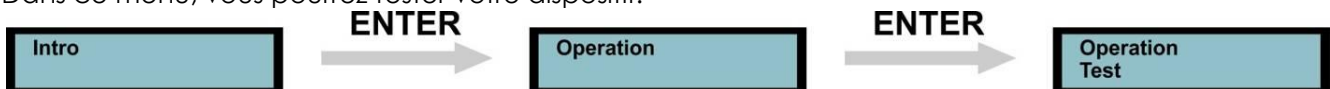
L'appareil lancera ses programmes intégrés autonomes.

Commande sonore (Sound_1 + Sound_2)

L'appareil lancera ses programmes à commande sonore intégrés autonomes. L'appareil est désormais contrôlé par le son et réagira à la musique.

Test de fonctionnement

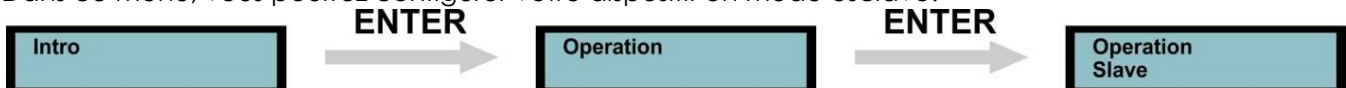
Dans ce menu, vous pourrez tester votre dispositif.



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Operation** (Opération).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Faites défiler le menu jusqu'à l'option **TEST**.
- 4) En appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE), l'écran clignotera une fois et le dispositif lancera un test interne.

Mode esclave

Dans ce menu, vous pourrez configurer votre dispositif en mode esclave.



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Operation** (Opération).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Faites défiler le menu jusqu'à l'option **Slave** (Esclave).
- 4) En appuyant sur la touche ENTER (ENTRÉE), l'écran clignotera une fois et le dispositif passera en mode esclave.

Mode de canaux Basic/Pixel/Avancé



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Channels** (Canaux).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Vous pouvez choisir parmi l'option **Basic** (10 canaux), **Pixel** (21 canaux) ou **Advanced** (30 canaux). Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner une des options.
- 4) Une fois votre mode sélectionné, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration.

Mode d'affichage



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Display** (Affichage).
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Vous pouvez choisir parmi les modes **60_close** ou **Bright**.
Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner une des options.
- 4) Une fois votre mode sélectionné, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration.

Informations sur la version



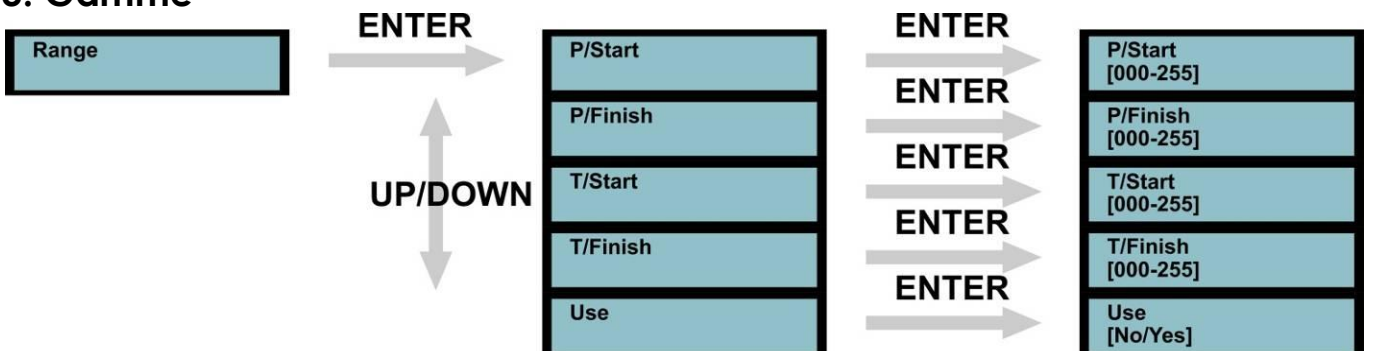
- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Intro**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner le menu **Info**.
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) jusqu'à l'affichage du menu Edition
- 4) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour connaître le numéro de version de votre dispositif Tracker.

2. Inversement



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Inversement**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour faire défiler les options : **Pan, Tilt, Use (Mouv. horizontal, Mouv. vertical, Utilisation)**
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner une des options.
- 4) Une fois votre mode sélectionné, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration.

3. Gamme



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Gamme**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour faire défiler les options : **P/Start, P/Finish, T/Start, T/Finish, Use (P/Start, P/Finish, T/Start, T/Finish, Utilisation)**.
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner la valeur désirée.
- 4) Une fois votre mode sélectionné, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration.

4. Spécial



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Spécial**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner les options : **Black (Noir)** ou **Reset (Réinitialisation)**
- 3) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour accéder au menu. Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner la configuration désirée.
- 4) Une fois votre mode sélectionné, appuyez sur la touche Enter (Entrée) pour mémoriser votre configuration.

5. Default (Par défaut)



- 1) Appuyez sur la touche Menu jusqu'à ce que l'écran suivant s'affiche : **Default (Par défaut)**
- 2) Appuyez sur la touche Enter (Entrée) et utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner les options : **Yes (Oui)** ou **No (Non)**.
- 3) Si vous choisissez Yes (Oui), l'appareil adoptera la configuration usine par défaut.

Protocole DMX 30 canaux (Avancé)

Canal 1 - Mouvement horizontal (Pan)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer la tête horizontalement (PAN).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 530° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 2 – Polissage horizontal 16 bits

Canal 3 - Mouvement vertical (Tilt)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer la tête verticalement (TILT).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 270° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 4 – Polissage vertical 16 bits

Canal 5 - Vitesse mouvement horizontal (PAN) / vertical (TILT)

0-255	De la vitesse maximum (0) à la vitesse minimum (255)
-------	--

Canal 6 - Macro mouvement horizontal (PAN) / vertical (TILT)

0-19	Aucune fonction
20-39	Macro 1 horizontal/vertical
40-59	Macro 2 horizontal/vertical
60-79	Macro 3 horizontal/vertical
80-99	Macro 4 horizontal/vertical
100-119	Macro 5 horizontal/vertical
120-139	Macro 6 horizontal/vertical
140-159	Macro 7 horizontal/vertical
160-179	Macro 8 horizontal/vertical
180-199	Macro 9 horizontal/vertical
200-219	Macro 10 horizontal/vertical
220-255	Aucune fonction

Canal 7 – Intensité du gradateur

































0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 8 - Obturateur / Stroboscope (le gradateur doit être ouvert)

0-11	Aucune fonction
12-255	Effet stroboscope, de lent à rapide (0-10 clignotements/sec.)

Canal 9 - Combinaisons de diode

0-5	
6-11	
12-17	
18-23	
24-29	
30-35	
36-41	
42-47	
48-53	

54-59	
60-65	
66-71	
72-77	
78-83	
84-89	
90-95	
96-101	
102-107	
108-113	
114-119	
120-125	
126-131	
132-137	
138-143	
144-149	
150-155	
156-161	
162-167	
168-173	
174-179	
180-185	
186-191	
192-197	
198-203	
204-209	
210-215	
216-221	
222-227	
228-233	
234-239	
240-255	

Canal 10 - Fonctions de canal



Lorsque vous avez accédé à une des fonctions entre 20-39, vous devez premièrement désactiver cette fonction avant de pouvoir utiliser normalement l'appareil.



0-19	Aucune fonction
20-39	Occultation durant le mouvement horizontal/vertical
40-59	Occultation désactivée durant le mouvement horizontal/vertical
60-79	Auto 1 (activé après 3 secondes)
80-99	Auto 2 (activé après 3 secondes)
100-119	Sound 1 (activé après 3 secondes)
120-139	Sound 2 (activé après 3 secondes)

140-159	Aucune fonction
160-179	Test (activé après 3 secondes)
180-199	Aucune fonction
200-219	Réinitialisation (activée après 3 secondes)
220-255	Aucune fonction

Canal 11 – Synchronisation de poursuite

0-9	Ouvert / Blanc
10-19	Synchronisation de poursuite 1
20-29	Synchronisation de poursuite 2
30-39	Synchronisation de poursuite 3
40-49	Synchronisation de poursuite 4
50-59	Synchronisation de poursuite 5
60-69	Synchronisation de poursuite 6
70-79	Synchronisation de poursuite 7
80-89	Synchronisation de poursuite 8
90-99	Synchronisation de poursuite 9
100-109	Synchronisation de poursuite 10
110-119	Synchronisation de poursuite 11
120-129	Synchronisation de poursuite 12
130-139	Synchronisation de poursuite 13
140-149	Synchronisation de poursuite 14
150-159	Synchronisation de poursuite 15
160-169	Synchronisation de poursuite 16
170-179	Synchronisation de poursuite 17
180-189	Synchronisation de poursuite 18
190-199	Synchronisation de poursuite 19
200-209	Synchronisation de poursuite 20
210-219	Synchronisation de poursuite 21
220-229	Synchronisation de poursuite 22
230-239	Synchronisation de poursuite 23
240-249	Synchronisation de poursuite 24
250-255	Synchronisation de poursuite 25

Canal 12 – Synchronisation de poursuite vitesse macro

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 13 – Intensité du gradateur DEL 1

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 14 - Stroboscope (le gradateur DEL 1 doit être ouvert)

0-255	Obturbateur ouvert
-------	--------------------

Canal 15 – Intensité du gradateur DEL 2

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 16 - Stroboscope (le gradateur DEL 2 doit être ouvert)

0-255	Obturbateur ouvert
-------	--------------------

Canal 17 – Intensité du gradateur DEL 3

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 18 - Stroboscope (le gradateur DEL 3 doit être ouvert)

0-255	Obturbateur ouvert
-------	--------------------

Canal 19 – Intensité du gradateur DEL 4

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 20 - Stroboscope (le gradateur DEL 4 doit être ouvert)

0-255	Obturateur ouvert
-------	-------------------

Canal 21 – Intensité du gradateur DEL 5

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 22 - Stroboscope (le gradateur DEL 5 doit être ouvert)

0-255	Obturateur ouvert
-------	-------------------

Canal 23 – Intensité du gradateur DEL 6

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 24 - Stroboscope (le gradateur DEL 6 doit être ouvert)

0-255	Obturateur ouvert
-------	-------------------

Canal 25 – Intensité du gradateur DEL 7

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 26 - Stroboscope (le gradateur DEL 7 doit être ouvert)

0-255	Obturateur ouvert
-------	-------------------

Canal 27 – Intensité du gradateur DEL 8

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 28 - Stroboscope (le gradateur DEL 8 doit être ouvert)

0-255	Obturateur ouvert
-------	-------------------

Canal 29 – Intensité du gradateur DEL 9

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 30 - Stroboscope (le gradateur DEL 9 doit être ouvert)

0-255	Obturateur ouvert
-------	-------------------

Protocole DMX 21 canaux (Pixels)

Canal 1 - Mouvement horizontal (Pan)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer la tête horizontalement (PAN).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 530° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 2 – Polissage horizontal 16 bits

Canal 3 - Mouvement vertical (Tilt)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer la tête verticalement (TILT).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 270° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 4 – Polissage vertical 16 bits

Canal 5 - Vitesse mouvement horizontal (PAN) / vertical (TILT)

0-255	De la vitesse maximum (0) à la vitesse minimum (255)
-------	--

Canal 6 - Macro mouvement horizontal (PAN) / vertical (TILT)

0-19	Aucune fonction
20-39	Macro 1 horizontal/vertical
40-59	Macro 2 horizontal/vertical
60-79	Macro 3 horizontal/vertical
80-99	Macro 4 horizontal/vertical
100-119	Macro 5 horizontal/vertical
120-139	Macro 6 horizontal/vertical
140-159	Macro 7 horizontal/vertical
160-179	Macro 8 horizontal/vertical
180-199	Macro 9 horizontal/vertical
200-219	Macro 10 horizontal/vertical
220-255	Aucune fonction

Canal 7 – Intensité du gradateur

































0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 8 - Obturateur / Stroboscope (le gradateur doit être ouvert)

0-11	Aucune fonction
12-255	Effet stroboscope, de lent à rapide (0-10 clignotements/sec.)

Canal 9 - Combinaisons de diode

0-5	
6-11	
12-17	
18-23	
24-29	
30-35	
36-41	
42-47	
48-53	

54-59	
60-65	
66-71	
72-77	
78-83	
84-89	
90-95	
96-101	
102-107	
108-113	
114-119	
120-125	
126-131	
132-137	
138-143	
144-149	
150-155	
156-161	
162-167	
168-173	
174-179	
180-185	
186-191	
192-197	
198-203	
204-209	
210-215	
216-221	
222-227	
228-233	
234-239	
240-255	

Canal 10 - Fonctions de canal



Lorsque vous avez accédé à une des fonctions entre 20-39, vous devez **premièrement désactiver cette fonction avant de pouvoir utiliser normalement l'appareil.**



0-19	Aucune fonction
20-39	Occultation durant le mouvement horizontal/vertical
40-59	Occultation désactivée durant le mouvement horizontal/vertical
60-79	Auto 1 (activé après 3 secondes)
80-99	Auto 2 (activé après 3 secondes)
100-119	Sound 1 (activé après 3 secondes)
120-139	Sound 2 (activé après 3 secondes)
140-159	Aucune fonction

160-179	Test (activé après 3 secondes)
180-199	Aucune fonction
200-219	Réinitialisation (activée après 3 secondes)
220-255	Aucune fonction

Canal 11 – Synchronisation de poursuite

0-9	Ouvert / Blanc
10-19	Synchronisation de poursuite 1
20-29	Synchronisation de poursuite 2
30-39	Synchronisation de poursuite 3
40-49	Synchronisation de poursuite 4
50-59	Synchronisation de poursuite 5
60-69	Synchronisation de poursuite 6
70-79	Synchronisation de poursuite 7
80-89	Synchronisation de poursuite 8
90-99	Synchronisation de poursuite 9
100-109	Synchronisation de poursuite 10
110-119	Synchronisation de poursuite 11
120-129	Synchronisation de poursuite 12
130-139	Synchronisation de poursuite 13
140-149	Synchronisation de poursuite 14
150-159	Synchronisation de poursuite 15
160-169	Synchronisation de poursuite 16
170-179	Synchronisation de poursuite 17
180-189	Synchronisation de poursuite 18
190-199	Synchronisation de poursuite 19
200-209	Synchronisation de poursuite 20
210-219	Synchronisation de poursuite 21
220-229	Synchronisation de poursuite 22
230-239	Synchronisation de poursuite 23
240-249	Synchronisation de poursuite 24
250-255	Synchronisation de poursuite 25

Canal 12 – Synchronisation de poursuite vitesse macro

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 13 – Intensité du gradateur DEL 1

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 14 – Intensité du gradateur DEL 2

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 15 – Intensité du gradateur DEL 3

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 16 – Intensité du gradateur DEL 4

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 17 – Intensité du gradateur DEL 5

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 18 – Intensité du gradateur DEL 6

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 19 – Intensité du gradateur DEL 7

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 20 – Intensité du gradateur DEL 8

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 21 – Intensité du gradateur DEL 9

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Protocole DMX 10 canaux (Basic)

Canal 1 - Mouvement horizontal (Pan)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer la tête horizontalement (PAN).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 530° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 2 - Mouvement vertical (Tilt)

Faites glisser l'élément coulissant vers le haut pour déplacer la tête verticalement (TILT).

Ajustez graduellement la tête à partir d'une des extrémités de l'élément coulissant vers l'autre (0-255, 128 centre).

La tête peut pivoter à 270° et peut être arrêtée en toute position.

Canal 3 - Vitesse mouvement horizontal (PAN) / vertical (TILT)

0-255	De la vitesse maximum (0) à la vitesse minimum (255)
-------	--

Canal 4 - Macro mouvement horizontal (PAN) / vertical (TILT)

0-19	Aucune fonction
20-39	Macro 1 horizontal/vertical
40-59	Macro 2 horizontal/vertical
60-79	Macro 3 horizontal/vertical
80-99	Macro 4 horizontal/vertical
100-119	Macro 5 horizontal/vertical
120-139	Macro 6 horizontal/vertical
140-159	Macro 7 horizontal/vertical
160-179	Macro 8 horizontal/vertical
180-199	Macro 9 horizontal/vertical
200-219	Macro 10 horizontal/vertical
220-255	Aucune fonction










































Canal 5 – Intensité du gradateur

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Canal 6 - Obturateur / Stroboscope (le gradateur doit être ouvert)

0-11	Aucune fonction
12-255	Effet stroboscope, de lent à rapide (0-10 clignotements/sec.)

Canal 7 - Combinaisons de diode

0-5	
6-11	
12-17	
18-23	
24-29	
30-35	
36-41	
42-47	
48-53	
54-59	
60-65	
66-71	
72-77	
78-83	
84-89	
90-95	
96-101	
102-107	
108-113	
114-119	
120-125	
126-131	
132-137	
138-143	
144-149	
150-155	
156-161	
162-167	
168-173	
174-179	
180-185	
186-191	
192-197	
198-203	
204-209	
210-215	
216-221	
222-227	
228-233	
234-239	
240-255	

Canal 8 - Fonctions de canal



Lorsque vous avez accédé à une des fonctions entre 20-39, vous devez premièrement désactiver cette fonction avant de pouvoir utiliser normalement l'appareil.



0-19	Aucune fonction
20-39	Occultation durant le mouvement horizontal/vertical
40-59	Occultation désactivée durant le mouvement horizontal/vertical
60-79	Auto 1 (activé après 3 secondes)
80-99	Auto 2 (activé après 3 secondes)
100-119	Sound 1 (activé après 3 secondes)
120-139	Sound 2 (activé après 3 secondes)
140-159	Aucune fonction
160-179	Test (activé après 3 secondes)
180-199	Aucune fonction
200-219	Réinitialisation (activée après 3 secondes)
220-255	Aucune fonction

Canal 9 – Synchronisation de poursuite

0-9	Ouvert / Blanc
10-19	Synchronisation de poursuite 1
20-29	Synchronisation de poursuite 2
30-39	Synchronisation de poursuite 3
40-49	Synchronisation de poursuite 4
50-59	Synchronisation de poursuite 5
60-69	Synchronisation de poursuite 6
70-79	Synchronisation de poursuite 7
80-89	Synchronisation de poursuite 8
90-99	Synchronisation de poursuite 9
100-109	Synchronisation de poursuite 10
110-119	Synchronisation de poursuite 11
120-129	Synchronisation de poursuite 12
130-139	Synchronisation de poursuite 13
140-149	Synchronisation de poursuite 14
150-159	Synchronisation de poursuite 15
160-169	Synchronisation de poursuite 16
170-179	Synchronisation de poursuite 17
180-189	Synchronisation de poursuite 18
190-199	Synchronisation de poursuite 19
200-209	Synchronisation de poursuite 20
210-219	Synchronisation de poursuite 21
220-229	Synchronisation de poursuite 22
230-239	Synchronisation de poursuite 23
240-249	Synchronisation de poursuite 24
250-255	Synchronisation de poursuite 25

Canal 10 – Synchronisation de poursuite vitesse macro

0-255	De noir à luminosité maximum
-------	------------------------------

Configurations de canal

41381 Tracker 300 Fixture-settings																
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Function	Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Marco	Dimmer	Shutter Strobe	LED Combinations	Control	Effects Macro	Effects Macro Speed	LED 1 Dimmer	LED 1 Strobe	LED 2 Dimmer	
255									78-83 162-167 72-77 156-161 66-71 150-155 60-65 144-149 54-59 138-143 48-53 132-137 42-47 126-131 36-41 120-125 30-35 114-119 24-29 108-113 18-23 102-107 12-17 96-101 6-11 90-95 0-5 84-89 168-173	255 No Function 220-219 Pan/Tilt Macro 10 190-189 Pan/Tilt Macro 9 160-179 Pan/Tilt Macro 8 140-159 Pan/Tilt Macro 7 120-139 Pan/Tilt Macro 6 100-119 Pan/Tilt Macro 5 80-99 Pan/Tilt Macro 4 60-79 Pan/Tilt Macro 3 40-59 Pan/Tilt Macro 2 20-39 Pan/Tilt Macro 1 0-19 No Function	255 ↑ No Function 220 ↑ Reest activated after 3 sec. 219 ↑ 200 ↑ No Function 199 ↑ 180 ↑ Test activated after 3 sec. 179 ↑ 170 ↑ 169 ↑ No Function 140 ↑ Sound 2 activated after 3 sec. 139 ↑ 120 ↑ 119 ↑ 100 ↑ Auto 2 activated after 3 sec. 99 ↑ 80 ↑ 79 ↑ Auto 1 activated after 3 sec. 60 ↑ 59 ↑ 40 ↑ 39 ↑ 20 ↑ 19 ↑ No Function 0	250-249 Chase 25 240-249 Chase 24 230-239 Chase 23 220-229 Chase 22 210-219 Chase 21 200-209 Chase 20 190-199 Chase 19 180-189 Chase 18 170-179 Chase 17 160-169 Chase 16 150-159 Chase 15 140-149 Chase 14 130-139 Chase 13 120-129 Chase 12 110-119 Chase 11 100-109 Chase 10 90-99 Chase 9 80-89 Chase 8 70-79 Chase 7 60-69 Chase 6 50-59 Chase 5 40-49 Chase 4 30-39 Chase 3 20-29 Chase 2 10-19 Chase 1 0-9 No Effect				
128																
0																

41381 Tracker 300 Fixture-settings															
Channel	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Function	LED 2 Strobe	LED 3 Dimmer	LED 3 Strobe	LED 4 Dimmer	LED 4 Strobe	LED 5 Dimmer	LED 5 Strobe	LED 6 Dimmer	LED 6 Strobe	LED 7 Dimmer	LED 7 Strobe	LED 8 Dimmer	LED 8 Strobe	LED 9 Dimmer	LED 9 Strobe
255															
128															
0															

Fig. 6

Angle du faisceau

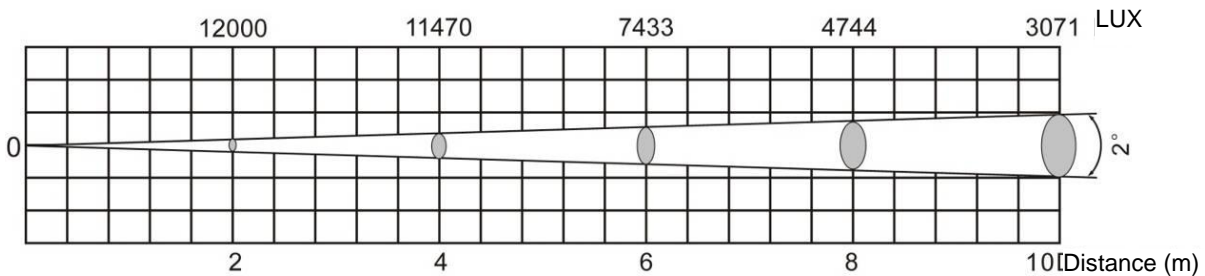


Fig. 7

Entretien

L'opérateur doit garantir que les caractéristiques techniques et de sécurité de l'installation font l'objet d'une vérification effectuée par un expert tous les ans dans le cadre d'un test d'acceptation.

L'opérateur doit s'assurer que les caractéristiques techniques et de sécurité de l'installation font l'objet d'une vérification effectuée par une personne qualifiée une fois par an.

L'inspection doit concerner points suivants :

1. Toutes les vis utilisées pour installer l'appareil ou parties de l'appareil doivent être solidement fixées et ne présenter aucune trace de corrosion.
2. Les boîtiers, fixations et points d'installation ne doivent en aucun cas être déformés.
3. Les parties mécaniquement en mouvement telles que les axes, les yeux ou autres ne doivent présenter aucune trace d'usure.
4. Les câbles d'alimentation électriques ne doivent présenter aucun signe de dommage et de fatigue.

Le Tracker 300 Showtec ne nécessite presque aucun entretien. Cependant, il est conseillé de le maintenir en bon état de propreté.

Dans le cas contraire, la puissance lumineuse de l'appareil pourrait être considérablement réduite.

Débranchez la prise d'alimentation et passez un linge humide sur le couvercle. N'immergez pas l'appareil dans du liquide. Nettoyez la lentille en utilisant un linge doux et du produit nettoyant pour verre. N'utilisez pas d'alcool ou de solvants.

La lentille frontale nécessite un nettoyage hebdomadaire, dans la mesure où la fumée fluide a tendance à provoquer l'accumulation de résidus, réduisant l'intensité lumineuse très rapidement. Les ventilateurs de refroidissement, la roue couleur, la roue gobo, les gobos et les lentilles internes doivent être nettoyés une fois par mois avec une brosse douce.

Nettoyez une fois par an les composants internes avec une brosse légère et un aspirateur.

Nettoyez les prises. Débranchez l'alimentation électrique, et nettoyez les connexions audio et DMX avec un linge humide. Assurez-vous que les prises soient parfaitement sèches avant de procéder au raccordement de l'appareil ou au branchement à la prise électrique.

Remplacer un fusible

Les surtensions, courts-circuits ou une alimentation électrique non adaptée peuvent impliquer le grillage de fusible. Si le fusible grille, l'appareil ne fonctionnera plus. Le cas échéant, suivez les instructions fournies ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis plat dans une fente dans une fente du compartiment à fusibles. Soulevez doucement le couvercle. Le fusible sortira.
3. Retirez le fusible usagé. S'il est de couleur brune ou vague, il est grillé.
4. Insérez le fusible du remplacement dans le compartiment à l'emplacement de l'ancien fusible. Remplacez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible du même type et ayant les mêmes spécifications. Reportez-vous à l'étiquette de spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Aucune Lumière, aucun Mouvement - Tous les Produits

Ce guide de dépannage est destiné à fournir une assistance dans la résolution de problèmes simples. En cas de détection d'un problème, suivez la procédure suivante conformément à la séquence indiquée jusqu'à résolution du problème. Interrompez cette procédure dès que l'unité reprend son fonctionnement normal.

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, faites examiner l'appareil par un technicien.

Réponse : Le problème peut provenir de trois zones potentielles : l'alimentation, la lampe, le fusible.

1. L'alimentation. Vérifiez que l'unité est branchée à une prise électrique adaptée.
2. Les diodes. Retournez le Tracker 300 à votre revendeur Showtec.
3. Le fusible. Remplacez le fusible. Consultez la page 27 relative au remplacement du fusible.

Aucune réponse au DMX

Réponse : Vous pouvez suspecter le câble DMX ou les connecteurs, un dysfonctionnement du contrôleur, un dysfonctionnement de la carte DMX d'effets de lumière.

1. Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'unité, changez le câble DMX, puis rebranchez l'alimentation électrique. Essayez à nouveau la commande DMX.
2. Déterminez si la faute provient du contrôleur ou de l'effet de lumière. Est-ce que le contrôleur fonctionne correctement avec les autres produits DMX ? Si non, faites réparer le contrôleur. Si oui, faites contrôler le câble DMX et l'effet de lumière par un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils sont complètement hors usage.	L'appareil n'est pas alimenté	· Vérifiez que l'alimentation et les câbles sont branchés.
	Fusible principale grillé.	· Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement, mais répondent tous de façon erronée ou pas du tout au contrôleur.	Le contrôleur n'est pas branché.	· Branchez le contrôleur.
	La prise à 3 broches XLR de sortie du contrôleur ne correspond pas à la prise de sortie XLR du premier appareil sur la liaison (ex : signal inversé).	· Installez un câble du renversement phasé entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement, mais certains répondent de façon erronée ou pas du tout au contrôleur.	Faible qualité des informations	· Vérifiez la qualité des informations. Si la qualité des informations est largement inférieure à 100 pour cent, le problème peut consister en une mauvaise connexion de la liaison de données, faible qualité ou câbles cassés, prise de sortie manquante ou appareil défectueux dérangeant la liaison.
	Mauvaise connexion de la liaison de données	· Inspectez les connexions et les câbles. Corrigez les connexions non adaptées. Réparer ou remplacer les câbles endommagés.
	La liaison de données ne comporte pas de prise de sortie 120 Ohms.	· Insérez la prise de sortie dans son logement (out) sur le dernier appareil de la liaison.
	Adresse des appareils incorrecte.	· Vérifiez la configuration des adresses.
	Un des appareils est défectueux et dérange la transmission des données sur la liaison.	· Outrepassez un des appareils à la fois jusqu'à rétablir un fonctionnement normal : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement ensemble. · Faites réparer l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	La prise de sortie XLR à 3 broches ne fonctionne pas (les broches 2 et 3 sont inversées).	· Installez un câble à renversement de phase entre les appareils ou interchangez les broches 2 et 3 dans l'appareil défectueux.
L'obturateur se ferme soudainement	L'obturateur a perdu sa position de repérage et l'appareil réinitialise l'effet.	· Contactez un technicien pour réparation si le problème persiste.
Pas de lumière	Les paramètres d'alimentation ne sont pas adaptés à la tension CA locale et à la fréquence.	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur. Vérifiez les paramètres et corrigez si nécessaire.
	Diodes endommagées	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur.
La lampe s'éteint par intermittences.	L'appareil est trop chaud.	· Laissez refroidir l'appareil. · Nettoyez le ventilateur. · Assurez-vous que les prises d'air du panneau de commande et de la lentille frontale ne soient pas obstruées. · Activez la climatisation.
	Les paramètres d'alimentation ne sont pas adaptés à la tension CA locale et à la fréquence.	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur. Vérifiez les paramètres et corrigez si nécessaire.

Spécifications du produit

Modèle : Showtec Tracker 300

Tension : 240V-50Hz (CE)

Puissance absorbée : 100W

Fusible : F3A / 250V

Dimensions : 390 x 320 x 450 mm (Longueur x Largeur x Hauteur)

Poids : 17 kg

Fonctionnement et programmation

Broche de signal SORTIE : Broche 1 à la terre, broche 2 (-), broche 3 (+)

Installation et configuration des adresses : Panneau de commande de la diode

Canaux DMX : 10, 21 ou 30

Entrée du signal 3 broches + 5 broches XLR mâle

Sortie du signal 3 broches + 5 broches XLR femelle

Effets électromécaniques

Total de 9 diodes (6W / 1400mA chacune)

Commande DMX par contrôleur DMX standard

Commande musicale

Correction automatique mouvement horizontal/vertical

Programmes automatiques intégrés

Programmes activés de son intégrés

Écran LCD lumineux

Gammes de mouvements horizontaux/verticaux sélectionnables par l'utilisateur

Système de refroidissement : Ventilateur peu bruyant

Angle du faisceau : 5° degrés

Obturateur : 0-10Hz

Gradateur : Gradateur électronique 0-100 %

Mouvement horizontal 0° -- 540°

Mouvement vertical 0°--250°

Commande : DMX-512, Maître/Esclave, Son

Modes de fonctionnement Basic (10 canaux), Pixel (21 canaux) ou Avancé (30 canaux) au choix

Lux : 18200 à 1 m (par DEL)

Stroboscope électronique variable pour chaque diode

Macros intégrés par DMX

Connecteurs XLR à 3 et 5 broches

Connecteur d'alimentation Powercon Neutrik

Système de montage : Supports à verrouillage rapide et 10 écrous M10

Température ambiante max. t_a : 40°C, température max. du logement t_B : 80°C

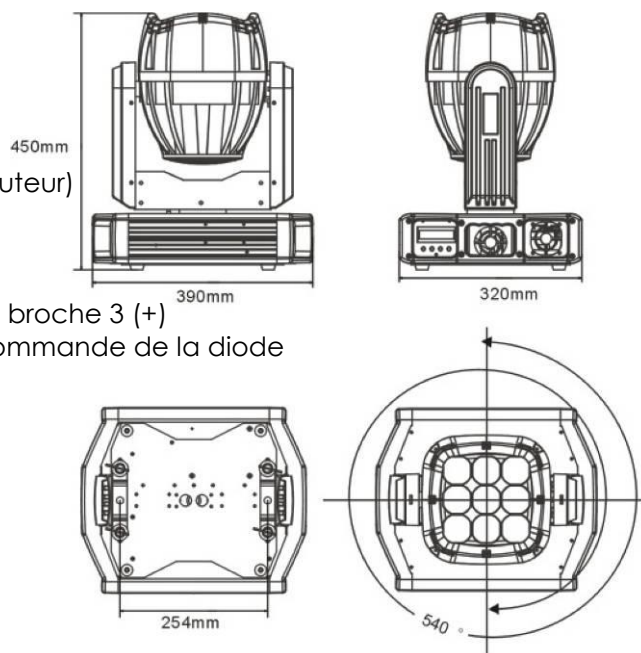
Système de refroidissement : 3 ventilateurs axiaux - 1 ventilateurs dans le projecteur et 2 dans la base

Moteur : Moteur pas-à-pas haute qualité contrôlé par microprocesseurs

Distance minimum :

Distance minimum des surfaces inflammables : 0,5m

Distance minimum à l'objet éclairé : 1,3m



Le design et les spécifications du produit peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.



Site Internet : www.Showtec.info

E-mail : service@highlite.nl



© 2011 Showtec.